

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ИДЕЙ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

Экологическое образование – это не часть образования, а новый смысл цель современного образовательного процесса – уникального средства сохранения и развития человеческой цивилизации» (академик Г.А. Ягодин)

Аннотация.

Ключевые слова:

Вопросы воспитания личности с гуманными и высокими нравственными установками, самостоятельного, познающего, умеющего ориентироваться в мире и действовать в соответствии с общественными ценностями – являются приоритетными в государственной образовательной политике.

Экологическое образование несет в себе колоссальный нравственный потенциал. Нравственность предполагает стремление к самосовершенствованию, духовному развитию, невозможность «Переступить черту». Оберегая природу, заботясь о сохранении ее целостности, человек, прежде всего, сохраняет себя, свой внутренний мир, гармонизирует свои отношения с окружающей природой.

Огромный педагогический потенциал наследия академика Н.Н. Моисеева помогает определить смысловое ядро воспитания в интересах устойчивого развития при работе с детьми. Никита Николаевич разработал и ввел в научный оборот понятие «экологический императив», которое означает «ту границу допустимой активности человека, которую он не имеет права переступить ни при каких обстоятельствах».

«Новая цивилизация должна начаться не с новой экономики, а с новых научных знаний и с новых образовательных программ. **Человечество должно научиться жить в согласии с природой, с ее законами. Люди должны воспринимать себя не господами, а частью Природы**» [1]. Эти слова великого ученого и мыслителя следует понимать и принимать как предупреждение и как моральное наставление. Говоря о путях и средствах сохранения человечества на Земле, Н.Н. Моисеев особо подчеркивал, что **самое ужасное – это не грязь в городе, на стройке и на заводе, а грязь в душах людей. Эта та грязь, по мнению ученого, которая порождает**

небрежность к Природе, непонимание и неуважение законов ее развития, а главное – сеет агрессивность и недоброжелательность к ближним своим.

Педагогический потенциал использования понятия «экологический императив» очень велик. Это

- придание новых смыслов регулятивным универсальным учебным действиям (реализация ограничительных функций экологического императива);

- критерий оценки хода и результатов любой деятельности обучающегося;

- новое качество воспитательной работы в школе, когда от нотаций можно перейти к разговору с третейских позиций объективных законов, которые невозможно изменить, и глупо им противостоять;

- «линза» в руках обучающегося для осмысления и оценки им достижений современного естествознания и социально- гуманитарных наук через призму экологической этики;

- основа метазнаний школьника о закономерностях взаимодействий природа – среда, человек – среда, общество – природа.

Таким образом, базовыми, ключевыми категориями воспитания в интересах устойчивого развития является экологический и нравственный императив. Формы, смысловые единицы такого содержания – «зеленые аксиомы», которые могут быть применены к разным культурным концептам. Но какой бы культурный концепт не был взят на основу – рамки зеленых аксиом обеспечат ему ракурс познания, оценки и действий в интересах устойчивого развития.

В начальной школе знакомство с зелеными аксиомами начинается с формирования аксиоматической ценности сохранения природного и культурного разнообразия на планете. Перечислим апробированные варианты воспитательной работы с детьми на основе данной аксиомы.

Знакомство с ней возможно при изучении школьниками УМК Е.Н. Дзятковской «Учусь учиться». С его помощью учитель вводит ребят в мир многообразия окружающего мира. Так, в разделе 2. «Учусь экологическому мышлению» Обучающиеся изучают: разнообразие форм, размеров, цвета, звуков, движений, поверхностей, запахов и вкусов в природе и жизни человека. Изучение разнообразия окружающего мира непременно значительно расширяет многообразие слов в активном запасе ребенка, используемом для описания окружающего мира. Особенностью изучения этих тем является установление связи выявляемых свойств окружающего мира с их эстетическим восприятием и этическими ассоциациями. Реализуется экологическая линза: Пойми, Почувствуй, Примени (в жизни). Закладываются основы изучения объекта с разных сторон и во взаимодействии с окружающей средой, с рефлексивно-ценностной оценкой их связей и отношений. Живое – разнообразие цвета, форм, звуков и т.д. красота, процветание, добро... Опустынивание – потеря разнообразия цвета,

форм, звуков и т.д., однообразие, грусть, одиночество человека, лишённого живой природы, зло...

«Экологическое мышление – основа экологической культуры. Вспомни свой первый шаг к экологическому мышлению – ты учился описывать свойства и качества окружающих тебя объектов, сравнивать их, фантазировать и воображать, находить аналогии и ассоциации; планировать свои дела и оценивать их последствия для здоровья природы и человека» (*Нанутственная грамота*. Е.Н. Дзятковская) [].

II. Разнообразие в природе и жизни человека – тема учебно-проектной и исследовательской деятельности учащихся.

В начале учебного года я обратилась к родителям:

Дорогие родители! В течение нескольких лет вы успешно помогали учить, воспитывать и развивать наших детей. Через год они закончат начальную школу. Очень важно, какой воспитательный импульс они получат на будущие годы. Предлагаем вам в этом учебном году продолжить нашу совместную работу и включиться в единый воспитательный проект. Все наши проекты, как Вы знаете, учат детей задумываться о последствиях своих поступков, чтобы

- гармонично строить свои отношения с окружающими людьми;
- сохранять наше национальное достояние – природу России, биологическое разнообразие;
- сохранять и приумножать многонациональное культурное наследие россиян (язык и ценности россиян, их верования, традиции, памятники культуры и т.д.);
- сберегать здоровье: свое, своих близких, своих будущих детей;
- поддерживать чистоту окружающей среды...

В этих проектах в доступной для младшего школьника форме ставятся проблемы качества жизни человека, окружающей среды, социальной стабильности и мира, сохранения природного и культурного наследия России – для ее устойчивого развития во благо всем нам.

Конечно, можно было бы «сообщить» детям обо всем этом. Но воспитательный эффект будет намного выше, если дети сами будут «открывать для себя» окружающий их мир. Не отказывайте детям, если они обратятся к Вам за советом, консультацией или подтверждением своих наблюдений!

Окружающий нас мир разнообразный. Разнообразие это – природное, культурное, социальное. Разнообразие делает нашу природу здоровой, а культуру богатой и мощной!

Не случайно, природное и культурное разнообразие называют достоянием страны, ее **НАЦИОНАЛЬНЫМ НАСЛЕДИЕМ**. Сохранение культурного и природного разнообразия России – условие ее безопасности, силы и благосостояния ее граждан.

Учащиеся получили задание: «Учимся экологической зоркости! Посмотрите внимательно на окружающий Вас мир! Почему говорят, что он – разнообразный? Все свои наблюдения приносите в класс».

В течение полугодия дети действительно *открывали* окружающий их мир, по-другому смотрели на то, мимо чего проходили тысячи раз. Поначалу они больше ориентировались на то, о чем говорится в учебнике по окружающему миру. Но через месяц-другой, когда эта информация была исчерпана, они стали приносить «свою» информацию. С удивлением рассказывали, какая разная форма глаз у людей, какие разные голоса, насколько разнообразны изделия ручного творчества ... Открытия следовали одно за другим, и, как я считаю, самое главное – они сопровождались удивлением, восхищением, собственным доказательством чудесного «устройства» нашего разнообразного мира!».

Следующий этап был обобщающий, заставляющий задуматься над вопросом: «А почему? Почему мир разнообразен». Приведу размышления детей, в которых ярко выявляется связь научного знания с этической оценкой и эстетическими переживаниями. Личностные смыслы сохранения разнообразия в природе переданы в образной иносказательной форме, в которой характер метафор – не художественный, а смысловой. Самостоятельное нахождение смысловой метафоры является показателем не только понимания сущности явления, но и его личностной оценки. Вот какую сказку сочинила Кристина Грибкова, ученица 4 класса «Б».

Заспорили как-то раз деревья в лесу – кто из них лучше и важнее? Елки сказали: «Мы самые красивые и стройные». Березы ответили: «А мы самые белые и кудрявые». Дубы прокричали: «Мы самые сильные и могучие». А осины, склонив свои ветви, сказали: «Мы самые лучшие в лесу музыканты – так красиво листьями шелестим». Сосны воскликнули: «Мы самые пушистые!» Другие деревья, глядя на них, тоже давай себя нахвалять. Шум и гам на весь лес! И никто не знает, чем закончился бы этот спор, если бы не проходил мимо медведь Михайло Потапыч. «Что за шум, что за крик?» – удивился он.

«Вот ты самый мудрый житель в нашем лесу» - говорят деревья. - Рассуди нас справедливо, кто из нас самый лучший, самый красивый, а главное, самый полезный?». Подумал Михайло Потапыч и отвечает им: «Нет среди вас ни худшего и ни лучшего. А богат наш лес разнообразием деревьев, и каждый из вас является лишь частицей этого разнообразия. От орешника белки на зиму орехами запасаются, а летом и осенью под ними замечательные грибы растут – подберезовики. Под осинами подосиновики живут. А если есть где поблизости водоем, так живущие в нем бобры из осины платину себе сооружают и осиновой корой питаются. На дубах осенью отличные желуди созревают, их кабаны едят. А те желуди, что на земле остаются, потом прорастают, и из них молодые дубки вырастают. Ели и сосны очень полезны! От них воздух в лесу целебный, успокаивающий! Под елками белые грибы – боровики растут, а под соснами – маслята. А когда зима наступит, стоят все лиственные деревья без одежды, а елки с соснами

зеленые среди всех – зимний лес украшают! У клена такие красивые резные листья, особенно осенью радуют они разнообразием цветов: и желтые, и зеленые и красные. Все деревья – это источник кислорода на нашей планете Земля! Вот такое вот разнообразие деревьев у нас в лесу! А если бы не было такого разнообразия, так кто-нибудь из зверушек запасов на зиму лишился, кто-то укрытия, да и жизнь бы на Земле остановилась!

Стыдно стало деревьям, извинились они друг перед другом, а мудрого медведя поблагодарили: «Спасибо тебе, Михайло Потапыч, что нас рассудил. Будем мы теперь дружно жить, друг друга ценить!»

А это – сказка, придуманная Мамедом Рустамом, учеником 4 класса «Б».

Жили – были в одном оркестре музыкальные инструменты: духовые, струнные, клавишные и ударные.

Однажды, перед концертом, завязался у них спор.

- Я самый лучший!- говорил Рояль – ведь меня называют королем музыкальных инструментов!

- Зато струны наших прекрасных струн инструментов своей мелодичностью радуют всех и всюду! – возразили Арфа и Скрипка.

- А мы такие уникальные, благодаря нам поет даже воздух! – загудели Флейты и Трубы.

- Мы самые громкие во всем оркестре! – заявили ударные: Металлофон, Ксилофон и Барабаны.

- А я один могу заменить всех вас! – воскликнул Синтезатор. Ведь я могу воспроизвести звук любого из вас!

Услышав громкие звуки инструментов, пришел Дирижер и сказал: «Перестаньте спорить! В оркестре все важны! Звук каждого из вас уникален. Когда ваши разнообразные звуки сольются, то зазвучит прекрасная музыка, которой все будут восторгаться».

Инструменты задумались... А когда открылся занавес, в зал полилась их прекрасная, нежная, волнующая мелодия.

А это – творческая работа Крылова Григория, ученика 4 класса «Б».

Однажды зимой в одном большом-большом лесу родилась маленькая ёлочка. У нее была мама-ёлка и папа-ёлка. И думала ёлочка, что все деревья одинаковые, и все - ёлки. И жила рядом с еловой семьей семейка синичек. И маленькая ёлочка считала, что все птички тоже одинаковые, и все - синички. А под ёлками жила семья зайцев. И ёлочка думала, что и животные все одинаковые, и все – зайцы.

Но вот, кончилась зима, растаял снег, засветило солнышко, и рядом с еловой семьей распустились и пушистые березки, и могучие дубы, и стройные вязы. На полянке распустились разными красками ромашки, васильки и незабудки. Зататарили многочисленные птичьи голоса: здесь были и соловьиные трели, и сойкины переливы и чирикание золотистой иволги. Удивлялась ёлочка: "Сколько же всего живого вокруг! Откуда же вы все взялись?" По ее веточкам скакали белки, украшая однообразную зелень веселыми оранжевыми огоньками. Вокруг порхали разноцветные бабочки,

сосредоточенно жужжали важные жуки. Иногда на полянку приходил лось. Он останавливался около ёлочки и долго смотрел на поляну, как будто любуясь разнообразием красок. А под ёлочкой появилось семья сыроежек. Они игриво поблескивали из травы своими розовыми шляпками. "Какая же красота! - радовалась ёлочка, - какое разнообразие кругом!"

Наша природа очень богата. Нужно просто оглянуться вокруг. Она представлена россыпью реликтовых дубрав, хвойных лесов, верховых болот, заповедных оврагов, полей, заливных лугов, глубоких озер, спокойных и вальяжных рек.

Животный мир богат различными насекомыми, птицами, млекопитающими, где каждый обитатель леса занимает важное звено в поддержании жизни природной среды.

И задача человека - сохранить всю гармонию этого разнообразия. Не разрушать красоту природы, а стараться сохранить в первоизданном виде!

В конце года была создана брошюра творческих работ учащихся.

III. Большой воспитательный потенциал я нашла в связке двух зеленых аксиом – аксиомы общей среды и необходимого разнообразия. Речь идет о формулировке детьми этических норм при выявлении отношения между разнообразием окружающего мира и его целостностью (единством). Эту тему я назвала *единством многообразия*. Она выводит на целый спектр нравственных установок в связи с пониманием и прочувствованием общности мира, общей среды жизни для всех людей, для всего живого, общей судьбы для всех (все живем в одной лодке), общей ответственности, необходимости общих усилий и устремлений. Окружающий мир – мой, твой, наш. Но каждый может принести вред окружающей его среде – значит и всем. Причина – экологическая неграмотность, неумение справиться с сиюминутными желаниями и т.д. Создаются ситуации мотивации на развитие и саморазвитие экологических привычек, умения управлять собой, своими желаниями. И ответственность не только локальная, но и глобальная. И чувство «локтя», взаимопомощи, мотив научиться сотрудничать, находить компромиссы ради общих целей для всех землян, сохранение мира в классе, школе, на планете – как ценность, как нравственная аксиома.

Оказалось, что поиск единства в многообразии – интереснейшая групповая работа для ребят.

Единство в многообразии.

«Люди, города, страны» (окружающий мир)

Единство: сплоченность народов, наций во имя выживания человечества.

Многообразие:

- особенности распространения народа, наций по природным зонам;
- хозяйственная деятельность человека в соответствии с природными условиями;
- традиции народов;
- достижения людей;

- народное творчество, народный костюм (родина предметов отдельных стран, народов);

- культура;

- осознание людьми своего места в целостной картине мира (взаимоотношения между странами);

«Учимся решать жизненные задачи» (окружающий мир).

Единство: мир един, целостное и системное видение мира в его взаимосвязи.

Многообразие: разнообразие природы и культур изучают многочисленные науки:

- химия («Из чего состоят предметы», «Вода»);

- физика («Притяжение Земли»);

- география («Смена дня и ночи», «Смена времен года», «Погода и климат», «План и карта», «Что изображается на карте», «Материки и океаны»);

- биология («Реки и озера», «Природная зональность», «Экологические системы»);

- экология («Природные катастрофы», «Вторая жизнь мусора», «Батарейка-время пришло!», «Учимся решать жизненные задачи»: прогнозирование своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества)

«Учимся решать жизненные задачи».

Единство: семья жива, пока мы все в ней одно целое, где бы мы ни жили, семья - основа общества.

Многообразие семейных уз, связей, которые нас объединяют:

- родословная моей семьи;

- вероисповедание;

- многообразие интересов, духовно-нравственной жизни и ее развития;

- многообразие дорог перед молодым поколением, начало которым в семье;

- преемственность культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению;

«Вечное движение жизни».

Единство: жизни на планете Земле, всех ее форм, и единство развития всего живого (мы все состоим из одинаковых веществ, все организмы на планете работают по одинаковым законам (дышим, растем...), даже вещество наследственности у всех одинаковые. Везде живое проявляет свои уникальные свойства разнообразия, экономности и приспособленности к среде. Мир живого – уникально многообразен! Как же его изучать и описывать?

Многообразие: форм жизни

- наука (наблюдение - природные часы, исследования – многообразие форм жизни: в самых холодных и самых жарких местах; жизни в воде, глубоко в земле, в воздушных массах, на метеоритах ...);

- искусство (рисунок, живопись, скульптура, пантомима, музыка распускающегося цветка, музыка - «Времена года» П. Чайковский, «Вальс»);
- математика (скорость, время, расстояние);
- литература (многообразие слов-части речи, синонимы, антонимы, сложные слова – отражения многообразия форм жизни)

Нравственность (литературное чтение).

Единство: добро – ценность для всех людей всех времен и народов, у всех народов главное ценное качество – доброта к людям, природе, ее отражение в культуре.

Многообразие форм представления темы нравственности:

- сказки;
- сказочные повести;
- рассказы;
- сказы;
- пословицы;
- притча;

Числовой ряд чисел (математика).

Единство: арифметический счет.

Многообразие:

- сложение и вычитание чисел;
- последовательность музыкальных звуков;
- натуральный ряд чисел;
- математические свойства;

IV. Воспитание с опорой на архетипические корни сознания и подсознания. Личностное измерение понятия «наследие».

Исходили из того, что воспитание нового должно опираться на уже присвоенное, укорененное в сознании. Такой опорой являются культурные концепты экологического сознания. Среди них – древний и сильный концепт «наследие».

Экологическое образование в интересах устойчивого развития – это изучение и сохранение для будущих поколений нашего общего национального достояния – культурного и природного разнообразия России для устойчивого развития нашей страны, сохранения экологического равновесия на планете, мира и безопасности во всем мире. И неважно, входит ли то, что мило нашему сердцу, делает нас добрее, мудрее, здоровее, в официальный список объектов Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Наше наследие – рядом с нами. Только оглянись ...

В рамках участия в олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы» у ребят появилась возможность увидеть культурное и природное разнообразие, открыть мир природного и культурного наследия. Началась серьезная работа над созданием «Азбуки».

Это проект мы назвали: «Алфавит: открываем мир нашего природного и культурного наследия». Его цель: воспитывать ценностное отношение к окружающему миру; учить находить объекты природы и общества, дорогие

сердцам россиян, нашим близким – все ценное, что мы хотим сохранить для будущих поколений, для нашей Родины; развивать зоркость ума и отзывчивость сердца. Наш девиз «Не сохранив природное наследие – не сохраним жизнь. Не сохранив культурное наследие – заблудимся в жизни».

Детям и их родителям было дано задание:

Посещая усадьбу или парк, выбрать природный или культурный объект, который «задел за живое» своей привлекательностью, непохожестью на другие, в который вложен труд мастеров или «творчество» природы, который будит добрые чувства, совесть, требует особо бережного отношения, чтобы взять с собой в наше общее будущее.

Узнать, как называется этот объект.

Сфотографировать его.

Своими словами сформулировать, почему люди сохранили это для всех нас (дает знания о ..., учит порядочности, позволяет насладиться красотой, приносит пользу для здоровья ...)

Почему я хочу подарить это моим родным, будущим детям, всем людям

Подобрать пословицу, поговорку, крылатую фразу, которая помогла бы привлечь внимание людей к этому объекту, оценить его как наследие, наше общее достояние, которое надо беречь.

Результатом этого проекта является альбом, составленный детьми всего класса, который помогает мне в реализации регионального компонента содержания начального общего образования.

V. Правило трех «О». Это – ценностно-методологический инструмент познания мира

На пути к гармонии человека и природы: разнообразие во взаимоотношениях. На уроках окружающего мира (по программе А.А. Вахрушева) представления о природном наследии организуются и развиваются на основе научных понятий «сообщество», «связи и отношения» в сообществе. Обосновывается роль этих связей и отношений в создании устойчивой, жизнеспособной экологической системы. Такая экосистема способна поддерживать «круговорот веществ» и, тем самым, сохранять среду, пригодную для жизни. От природных экосистем зависит пригодность планеты для жизни. Нарушение жизни экосистем приводит к размыканию круговорота веществ, изменению окружающей природной среды, ее несовместимости с жизненными потребностями многих растений, животных и человека. Им грозит вымирание. «Работа» экосистем определяет границы жизни человека. Важно, что законы организации и функционирования экосистем неизменны и не зависят от желаний человека. Табу природы на разрушение экосистем – это «зеленая аксиома» о неотвратимости «экологического бумеранга». Как научиться жить в рамках этого Табу? Поиск решения проблемы учащиеся находят в мировом культурном наследии (на примере литературного творчества Антуана Де Сент-Экзюпери).

Цель урока «На пути к гармонии человека и природы»: учащимся выступить в роли автодидактов – разработать наглядное пособие для учащихся начальной, основной и старшей школы, которое создает концептуальный мыслеобраз действий по гармонизации природы и общества и включает в себя схему его конкретизации при получении все новых знаний по разным учебным предметам.

Работая в группах, ребята определяли, какие высказывания из произведения Антуана Де Сент – Экзюпери «Маленький принц» подходят к трем группам отношений.

Отношение к природе.

«Ты не забывай: ты всегда в ответе за всех, кого приручил. Ты в ответе за розу», – сказал однажды Маленький принц»

«Никогда не надо слушать, что говорят цветы. Надо просто смотреть на них и дышать ароматом. Мой цветок напоил благоуханием всю планету, а я не умел ему радоваться»

«Есть такое твердое правило, – сказал позднее Маленький принц, – встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и «сразу же приведи в порядок всю планету»

Взаимоотношение людей (отношение к людям).

«Тщеславные люди глухи ко всему, кроме похвал»

«Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь»

«Все взрослые были детьми, только мало кто из них об этом помнит»

«Ты не забывай, ты всегда в ответе за всех, кого приручил», – сказал однажды мудрый Лис.

«Любить – это не значит смотреть друг на друга, это значит смотреть в одном направлении»

Отношение к вещам (экономические).

«Когда говоришь взрослым: «Я видел красивый дом из красного кирпича, в окнах герань, а на крыше голуби», – они никак не могут представить себе этот дом. Им надо сказать: «Я видел дом за сто тысяч франков». И тогда они воскликнут: «Какая красота!»

«У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазине. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы друзьями, и поэтому люди больше не имеют друзей»

В рамках сохранения культурного наследия интересны для детей оказалась работа над проектами «Назад в будущее, или игры наших бабушек». Дети должны знать традиции своих предков, хранить культурное наследие своего народа и участвовать в сохранении национальной культуры. Чтобы возродить любимые игры бабушек, дать им вторую жизнь, нужно всего лишь научить детей в них играть. Эта тема вызвала большой интерес и у взрослых. Значит мы на правильном пути!

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ – это изучение и сохранение для будущих поколений нашего общего национального достояния – культурного и природного разнообразия России для устойчивого развития нашей страны, сохранения экологического равновесия на планете, мира и безопасности во всем мире. И неважно, входит ли то, что мило нашему сердцу, делает нас добрее, мудрее, здоровее, в официальный список объектов Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Наше наследие – рядом с нами. Только оглянись ...